

NOUVELLE ÉMISSION MENSUELLE SUR KTO

L'ORTHODOXIE, ici et maintenant

Carol Saba, porte-parole de l'Assemblée des évêques orthodoxes de France (AEOF), présentera la nouvelle émission consacrée à l'orthodoxie, un mardi par mois à 21h45.

Fresque de la coupole de la cathédrale de la métropole roumaine à Limours.

QU'ATTENDEZ-VOUS DE CETTE ÉMISSION SUR L'ORTHODOXIE SUR KTO ?

Notre ambition est de faire de l'émission *L'Orthodoxie, Ici & Maintenant* un rendez-vous mensuel attendu par les téléspectateurs de KTO. L'Église orthodoxe en France est en soi une matière très colorée et riche en personnalités, en situations, en lieux, en art, en Histoire etc., une Église qui rayonne au-delà de ses propres frontières internes. C'est tout un passé riche d'avenir ! Elle est surtout une Église « une » dans la foi et « plurielle » dans l'expression. Notre objectif est de tenter de montrer cette unité dans toute la richesse des traditions, des cultures, des langues des différentes familles qui la composent. C'est donc le mystère de l'unité dans la diversité qui fonde l'Église, à l'image de la Sainte Trinité, qui sera le fil conducteur qui guidera notre parole et cherchera à traverser vers le cœur, l'esprit et l'intelligence.

POUVEZ-VOUS NOUS EXPLIQUER VOTRE APPROCHE ÉDITORIALE ?

L'émission a l'ambition d'être un peu comme une carte postale vivante de l'Orthodoxie en France mais aussi un chemin de découverte du vécu – sous toutes ses formes – du christianisme orthodoxe dans ce pays. Il s'agit de présenter à travers des rubriques variées et des chroniques illustrées, les lumières de l'Église orthodoxe en France, dans la diversité des familles qui la composent. Notre approche

éditoriale sera davantage « suggestive » qu'intrusive. Il s'agit d'informer, de faire découvrir, d'expliquer, d'accompagner, d'aider à décrypter et approfondir, le tout dans une dynamique de « projection de soi vers l'autre » et non pas dans une dynamique « d'affirmation de soi à l'encontre de l'autre ». En un mot, il s'agit de pister l'essentiel et le signifiant dans le vécu de l'Église orthodoxe en France, d'une manière pédagogique et accessible au grand public.

COMMENT ALLEZ-VOUS RENDRE COMPTE DE LA DIVERSITÉ ORTHODOXE ?

Tout simplement en restant fidèle au chemin de l'unité dans la diversité. L'orthodoxie en France n'est pas russe, grecque, antiochienne, roumaine, serbe, géorgienne, française etc. Elle est à la fois chacune d'elles et leur addition à toutes en même temps. Donc « parler des orthodoxes de France », passé, présent et avenir, pour mieux comprendre les particularités de l'Orthodoxie locale de France est la meilleure façon de rendre compte de cette diversité qui fonde l'unité de l'Église orthodoxe dans ce pays.

COMMENT CE RENDEZ-VOUS PEUT-IL INTÉRESSER AUSSI BIEN LES CATHOLIQUES QUE LES ORTHODOXES ?

Je pars toujours de l'axiome de base – mais qui est aussi une vérité relationnelle – qui consiste à dire qu'aimer c'est comprendre, et comprendre c'est aimer davantage ! Une or-



Carol Saba, porte-parole de l'AEOF.

thodoxie d'ouverture et de témoignage est une des meilleures façons de servir ce dialogue de charité et de vérité que nos Églises, catholique et orthodoxe, entreprennent depuis des générations et qui s'est amplifié depuis la rencontre entre le Pape Paul VI et le Patriarche de Constantinople Athenagoras I^{er}. La recherche de l'unité chrétienne passe par la découverte de l'autre, la compréhension de son mode de fonctionnement, de sa pensée, de son histoire, de ses codes, de ses attentes etc. Par ailleurs, c'est une évidence que de répéter que nous partageons beaucoup de choses et que nous vivons la même époque, les mêmes problématiques sociétales, les mêmes défis que nous lance la sécularisation de nos sociétés. Éclairer tout cela en pensant à l'autre sans cesser d'être soi-même, est une façon d'être ensemble en vue d'être, un jour, en pleine communion !

« Il s'agit de pister l'essentiel et le signifiant dans le vécu de l'Église orthodoxe en France, d'une manière pédagogique et accessible. »

Lourdes, car elles illustrent parfaitement l'état d'esprit qui nous anime et anime les évêques de l'Assemblée qui ont tous béni le lancement de cette émission sur KTO. « Toutes les pierres de l'édifice sont importantes, indiquait M^{gr} Emmanuel. Le dialogue théologique ne peut aller sans l'approfondissement de la prière. Les rencontres à travers des comités de dialogue doivent être nourries par des rapports d'amitié interpersonnels. Car nous travaillons tous ensemble sur le terrain. Les synergies entre Orthodoxes et Catholiques sont nombreuses et pour la plupart fructueuses. Si je viens chaque année devant vous, c'est aussi pour vous dire que nous sommes des interlocuteurs accessibles, ouverts à la rencontre, prêts à travailler ensemble et à régler, le cas échéant, les problèmes que nous pourrions rencontrer. Ce n'est que de cette manière que le dialogue œcuménique, à un niveau théologique, s'incarnera dans la praxis de la vie de l'Église... »

EST-CE UNE CONTRIBUTION À LA COMMUNION, À L'UNITÉ ENTRE LES ÉGLISES ?

Je vais emprunter d'une manière très intéressée les paroles de mon président évêque, le métropolitain Emmanuel, président de l'AEOF à l'Assemblée plénière des évêques catholiques à

■ PROPOS RECUEILLIS
PAR BENOÎT CHÉREL

VALAAM, L'ARCHIPEL DES MOINES

Documentaire exceptionnel, inédit

Valaam, archipel d'une cinquantaine d'îles, figées six mois par an dans les glaces de l'immense lac Ladoga, abrite le plus ancien monastère de Russie.

Fondé selon la tradition au XI^e siècle, la prière du monastère de Valaam s'est interrompue pendant près de 50 ans, lorsque le régime communiste expulsa les moines de l'île dans les années 1940.

Mais en 1989, six moines accostent à Valaam, pour restaurer une vie monastique dont le fil a été brisé. 23 ans plus tard, ils sont près de 150, et la plupart des églises dévastées ont été rebâties.

Ce documentaire propose de découvrir la vie quotidienne des moines de Valaam, dans le grand monastère principal, et dans les ermitages perdus dans les bois des îles alentour.

Travail manuel, peinture des icônes, grandes liturgies dans la nuit: une vie de combat permanent avec soi-même, ancrée dans l'obéissance et la prière perpétuelles.

Portrait d'une foi en pleine renaissance, qui fait de ce lieu hors du commun le symbole de l'impressionnant réveil spirituel de toute la Russie.

Un film de François Lespès, coproduit par Grand Angle Production et KTO.

Première diffusion : sur KTO, le 26 novembre à 20h40.

Voir p. 11.



Le monastère pris dans les glaces.



Les moines de Valaam.