

DISCOURS
DE SA SAINTETÉ LE PATRIARCHE ŒCUMÉNIQUE BARTHOLOMAIOS
AU VERNISSAGE DE L'EXPOSITION
LE MONT ATHOS ET L'EMPIRE BYZANTIN – TRÉSORS DE LA SAINTE MONTAGNE
Paris, 9 avril 2009

Excellences et honorables invités,

En notre qualité de Patriarche Œcuménique et donc d'évêque canonique ayant juridiction sur le Mont Athos, nous avons accueilli avec grande joie l'invitation qui nous a été adressée pour venir bénir le vernissage de l'exposition : « *Le mont Athos et l'empire byzantin – Trésors de la sainte Montagne.* » dans la ville Lumière, Paris.

Nous exprimons notre grande joie et satisfaction, car, en Occident, la « Ville lumière » a ouvert ses portes et fenêtres pour laisser entrer la lumière de l'Orient –ex Oriente Lux-; la lumière de la tradition byzantine grecque-orthodoxe, vécue sans interruption de façon exemplaire depuis plus d'un millénaire dans la péninsule monastique de l'Athos.

Signant toujours : « *en Christ Dieu, dévoué roi et empereur des Romains* », les empereurs byzantins avaient une conscience profonde de leur obligation qui consiste à renforcer, par tout moyen utile, la vie chrétienne et la culture spirituelle de leurs citoyens. L'aide et le soutien ainsi apportés pendant des siècles et des décennies à la cité monastique singulière du mont Athos étaient une des illustrations de ce devoir et de cette obligation. Les empereurs byzantins ont ainsi doté le Mont Athos d'un cadre juridique et institutionnel, qui a été consolidé sur les différentes époques. Ils l'ont soutenu aussi du point de vue économique et financier. Ils l'ont paré de trésors uniques et de précieuses reliques. En autorisant l'installation au mont Athos de moines de diverses nationalités, ils ont révélé l'esprit œcuménique animant l'empire chrétien.

Au cours des siècles, des milliers de moines ont pratiqué les chemins escarpés de l'ascétisme dans les divers lieux athonites : monastères, skites, cellules et ermitages. Ils ont produit une culture transcendant la précarité du siècle : d'abord par l'ascèse, la prière et l'application dans leur vie des préceptes de l'Évangile dans toute sa

plénitude ; ensuite, par l'étude, l'art et le « travail manuel ». Cette civilisation se réfère plutôt à la « cité d'en haut », la cité « future », et à la beauté, l'harmonie et la splendeur de celle-ci qu'à la cité de ce bas monde ! Les trésors que la sainte communauté athonite présente aujourd'hui en Occident, avec la bénédiction de la Grande Église du Christ de Constantinople et qui sont aujourd'hui exposés ici, dans ces locaux accueillants, sont quelques éléments manifestant cette culture surnaturelle (prodigieuse, surnaturelle), charmants spécimens de la conception orientale, orthodoxe, des choses essentielles de la vie.

Nous sommes persuadés que le présent défilé des trésors saints et sacrés de la vie athonite a beaucoup à dire à l'homme d'aujourd'hui; surtout ces jours de confusion, de crise économique et d'incertitude qui sont les nôtres. Au-delà de la figure du présent siècle et du monde, qui « passe »¹, il existe certaines constantes pérennes et immuables qui expriment espoir, consolation, grâce, lumière, harmonie et « vie en abondance »². Ce sont ces constantes vivifiantes qu'expriment les trésors exposés dans ces lieux – icônes, manuscrits et autres reliques sacrées. Elles portent celui qui aspire à la vérité au « faite mystique », lui permettant de discerner « la beauté secrète », l'éclair divin qui tue la mort, éclaire tout et rétablit l'humanité dans une vie nouvelle !

Nous félicitons cordialement ceux qui ont pris cette belle initiative d'organiser l'exposition et ceux qui, d'une manière ou d'une autre, ont contribué à sa réalisation. Nous apportons à tous la bénédiction du très saint Trône œcuménique patriarcal et l'amour de l'Église de Constantinople, et vous souhaitons personnellement à tous toute bonne chose et salvatrice, dans la lumière et la joie pascale !

Nous aimerions remercier tout particulièrement Son Excellence le Premier Ministre de Grèce M. Constantin Karamanlis, Son Excellence Mme Dora Bakoyanni, Ministre des Affaires Etrangères de Grèce qui a eu l'initiative de l'organisation de cette exposition et aussi adresser toute notre reconnaissance et nos remerciements les plus chaleureux à Monsieur le Maire de Paris Monsieur Bertrand Delanoë qui a eu la bonté d'organiser cette exposition au Petit Palais et qui a veillé ainsi que les équipes de la Mairie de Paris et particulièrement Mme Danièle Pourtaud, adjointe au Maire chargée du Patrimoine et Monsieur Christophe Girard,

¹ I Co 7, 31.

² Jn 10, 10.

adjoint au maire chargé de la Culture, à la bonne coordination et au bon déroulement de cet évènement unique dans des délais relativement court. Nous saluons aussi l'implication de Monsieur le député européen Pierre Schapira, adjoint au Maire chargé des relations internationales et de la Francophonie. Nous n'oublions pas non plus les efforts soutenus des responsables de cette prestigieuse maison, le Petit Palais, qui accueille cette exposition. Qu'ils soient tous remerciés en la personne de Madame la directrice des affaires culturelles, Mme Laurence Engel et de Monsieur Gilles Chazal, conservateur général, directeur du Petit Palais. Nous signalons aussi avec reconnaissance les efforts infatigables du Ministre des Affaires Etrangères de la République Hellénique Mme Dora Bakoyanis pour la réalisation de l'exposition qui a pu s'organiser en collaboration avec le Ministère de la Culture de Grèce.

En conclusion, cette exposition sur les Trésors de la Sainte Montagne n'aurait pas pu se faire sans le secours et la permission de la Communauté monastique du Mont Athos que nous aimerions remercier de tout cœur en exprimant une nouvelle fois à tous nos monastères athonites et à leurs représentants ici présents nos vœux paternels et notre bénédiction.